



2021

Rapport financier semestriel

Situation semestrielle au 30 juin 2021

Les états financiers qui suivent ont été arrêtés par le Conseil d'administration du 14 septembre 2021 et font l'objet d'un rapport d'examen limité des Commissaires aux comptes.

Rapport semestriel d'activité

Résultat des activités du groupe Gaumont

Le premier semestre 2021, comme l'année 2020, a été marqué par les conséquences de la crise sanitaire liée au Covid-19 en France et dans l'ensemble des pays où intervient le groupe. Contrairement à ce qui a été le cas au premier semestre 2020, les tournages se sont déroulés au premier semestre 2021 à un rythme normal, dans le respect des normes sanitaires applicables. En revanche, les salles de cinéma sont restées fermées au public pour une durée variable d'un pays à l'autre – près de 20 semaines au premier semestre 2021 en France - ou ont dû limiter leur fréquentation par des jauges. Le plan de sorties de films a été adapté en conséquence.

Chiffres clés

	30.06.21		30.06.20		Variation
	en milliers d'euros	en % du chiffre d'affaires	en milliers d'euros	en % du chiffre d'affaires	
Chiffre d'affaires	68 950	100%	69 900	100%	-1%
Résultat des activités de production et de distribution cinématographique française ⁽¹⁾	10 163	15%	15 068	22%	-33%
Résultat des activités de production et de distribution audiovisuelle ⁽¹⁾	6 002	9%	3 239	5%	85%
Résultat consolidé part du groupe	-6 246	-9%	-5 911	-8%	-6%
Investissements de l'activité de production cinématographique	18 518	27%	5 529	8%	235%
Investissements de l'activité de production télévisuelle	46 829	68%	36 225	52%	29%

(1) Hors frais de structure.

	30.06.21	31.12.20	Variation
Capitaux propres part du Groupe	206 220	213 346	-3%
Dette financière nette ⁽¹⁾	31 841	9 532	234%

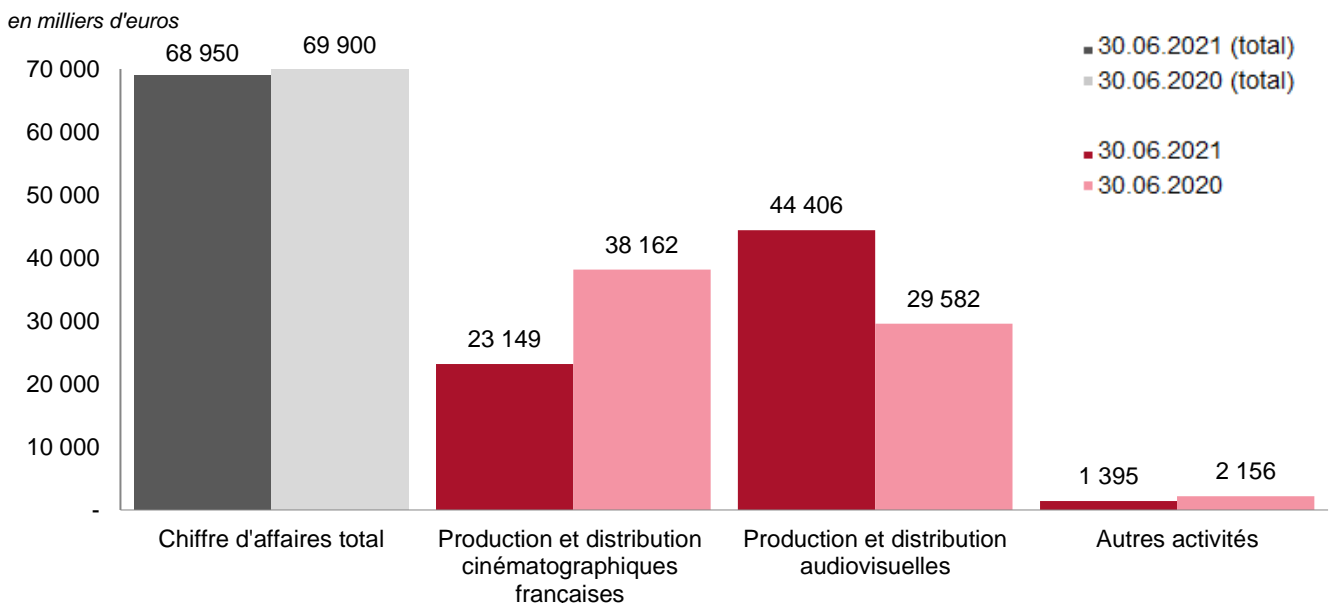
(1) Hors dette IFRS 16.

Les résultats consolidés

Chiffre d'affaires et résultat par activité

Le chiffre d'affaires consolidé du premier semestre 2021 s'élève à k€ 68 950 contre k€ 69 900 au 30 juin 2020.

La répartition du chiffre d'affaires entre les secteurs d'activités est la suivante :

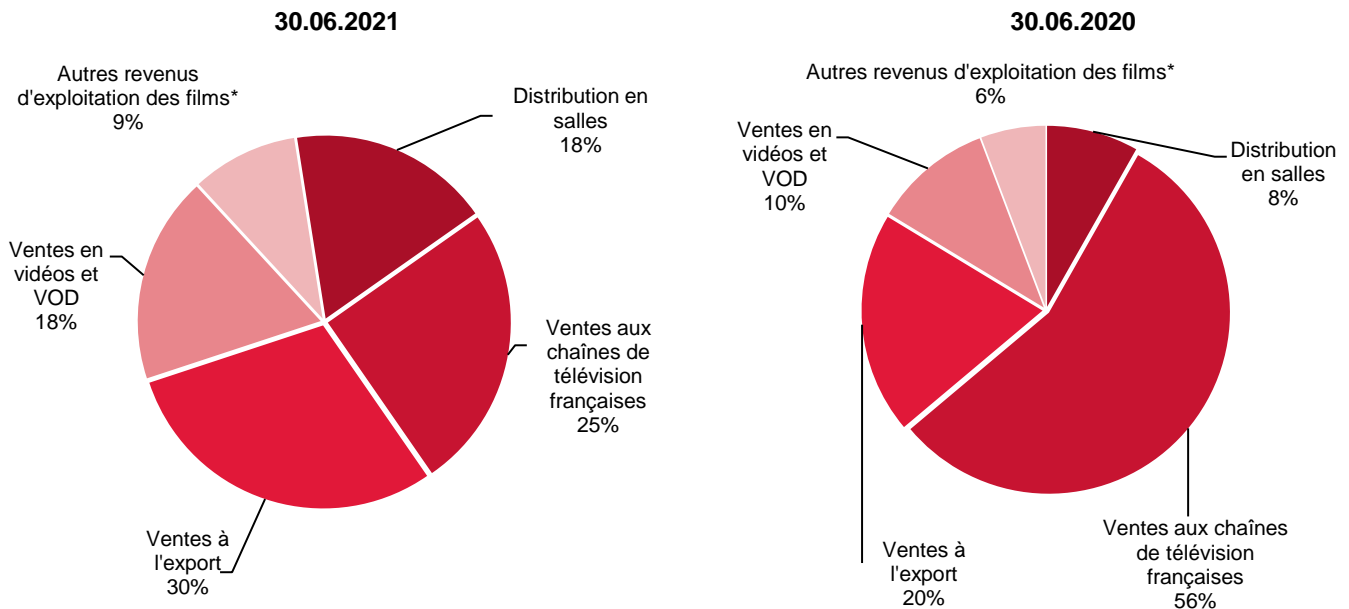


Le résultat consolidé part du Groupe se solde par une perte de k€ 6 246 au 30 juin 2021 contre une perte de k€ 5 911 au 30 juin 2020.

La production et la distribution de films cinématographiques

Le chiffre d'affaires de l'activité de production et distribution de films cinématographiques s'élève à k€ 23 149 au 30 juin 2021 contre k€ 38 162 au 30 juin 2020 et le résultat de l'activité, y compris coûts des financements dédiés, avant frais de structure, s'élève à k€ 10 163 au premier semestre 2021 contre k€ 15 068 au premier semestre 2020.

Le chiffre d'affaires de la production et distribution de films cinématographiques se répartit par support d'exploitation de la manière suivante :



* Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de GP Archives

La distribution des films dans les salles

Le chiffre d'affaires lié à la distribution des films dans les salles en France s'élève à k€ 4 110 au 30 juin 2021 contre k€ 3 128 au 30 juin 2020.

Les salles françaises sont restées fermées au public entre le 30 octobre 2020 et le 19 mai 2021 du fait de la crise sanitaire soit 20 semaines de fermeture au premier semestre 2021 contre 14 au premier semestre 2020. En conséquence, seuls deux films ont été exploités au premier semestre 2021 :

- *Adieu les cons* d'Albert Dupontel, avec Virginie Efira, Albert Dupontel et Nicolas Marié, sorti en salles le 21 octobre 2020, dont l'exploitation s'est poursuivie à la réouverture des salles ;
- *Le sens de la famille* de Jean-Patrick Benes, avec Franck Dubosc et Alexandra Lamy, sorti en salles le 30 juin 2021.

Ces deux films ont réalisé 1,1 million d'entrées malgré l'application de jauges de fréquentation. Au premier semestre 2020, quatre films et les films sortis en 2019 et toujours en salles au premier trimestre 2020 avaient réalisé 1,2 million d'entrées.

La vente de droits de diffusion aux chaînes de télévision françaises

Le chiffre d'affaires lié aux ventes de droits de diffusion aux chaînes françaises s'élève à k€ 5 813 au 30 juin 2021 contre k€ 21 249 au 30 juin 2020.

Les chaînes françaises avaient largement augmenté leurs diffusions de films de cinéma pendant le confinement du premier semestre 2020 afin de pallier l'absence de programmes sportifs et de séries inédites. Cet effet ne s'est pas répété en 2021. En effet, le chiffre d'affaires du premier semestre 2021 correspond à l'ouverture de fenêtres de diffusion de 81 films, contre 140 films au premier semestre 2020.

Les revenus liés aux droits de première diffusion à la télévision des films *Tout simplement noir* et *Trois jours et une vie* contribuent au chiffre d'affaires du premier semestre 2021 pour k€ 1 129.



La vidéo à la demande et l'édition vidéo

Le chiffre d'affaires lié à la vidéo à la demande et l'édition vidéo s'élève à k€ 4 216 au 30 juin 2021 contre k€ 4 031 au 30 juin 2020.

Le confinement du premier semestre 2020 avait eu un effet favorable sur les ventes d'œuvres en VOD, renforcé par une dérogation ayant autorisé la sortie en VOD accélérée des films sortis en salles au premier trimestre 2020. Au premier semestre 2021, on note une progression des ventes aux plateformes de vidéo par abonnement. Le titre le plus vendu en VOD au premier semestre 2021 est *Tout simplement noir*.

Les ventes de supports vidéo physiques sont en progression par rapport au premier semestre 2020 qui avait été marqué par la fermeture des commerces physiques pendant le confinement.

Les ventes de droits à l'export

Le chiffre d'affaires lié à la distribution de films cinématographiques à l'export s'élève à k€ 6 844 au 30 juin 2021 contre k€ 7 551 au 30 juin 2020. La diminution du volume d'activité est principalement due à l'absence de titres nouveaux, en lien avec la fermeture des salles et le faible nombre de sorties depuis le début de l'année 2020. Les titres nouveaux les plus porteurs à l'export au premier semestre 2021 ont été *Le Sens de la Famille* et *Tout simplement noir*. Les revenus de titres du catalogue à l'export sont quant à eux en progression par rapport au premier semestre 2020. Des droits de remake ont également été cédés au cours de la période.

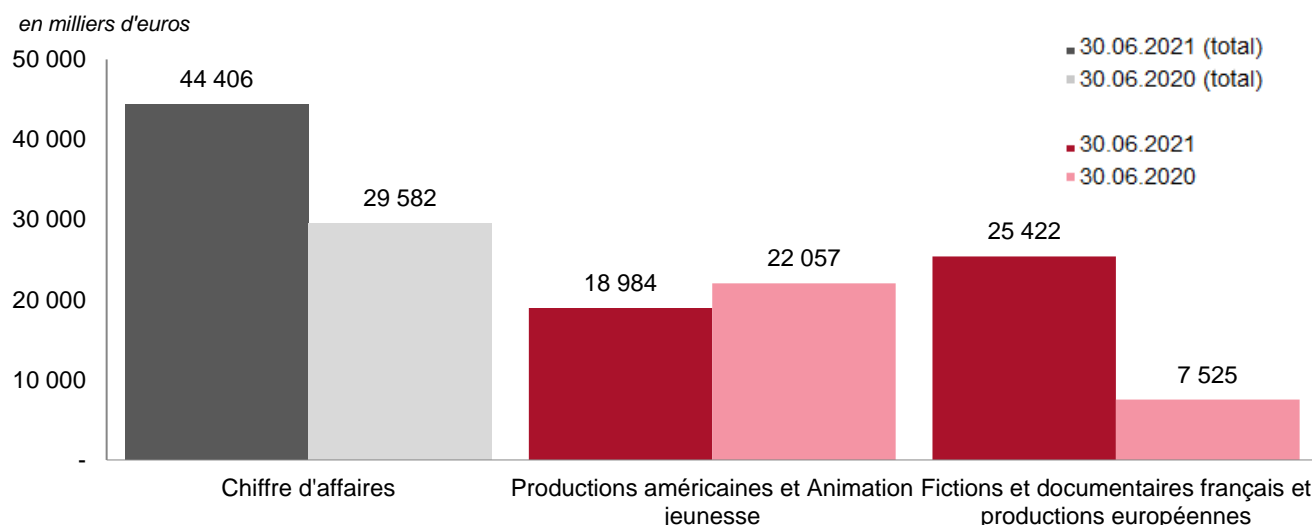
Autres produits d'exploitation des films

Le chiffre d'affaires lié à ces modes d'exploitation s'élève à k€ 2 166 au 30 juin 2021 contre k€ 2 193 au 30 juin 2020. Il comprend les produits d'échanges de marchandises, d'exploitation d'images d'archives par GP Archives, d'édition musicale, de vente de produits dérivés et les produits liés aux expositions.

Production et distribution de programmes audiovisuels

Le chiffre d'affaires de l'activité de production et distribution d'œuvres audiovisuelles s'élève à k€ 44 406 au 30 juin 2021 contre k€ 29 582 au 30 juin 2020 et le résultat de l'activité, y compris coûts des financements dédiés, avant frais de structure, s'élève à k€ 6 002 au premier semestre 2021 contre k€ 3 239 au premier semestre 2020.

La répartition du chiffre d'affaires entre les activités est la suivante :



Quatre programmes ont été livrés au premier semestre 2021, contre deux au premier semestre 2020 :

- la série d'animation jeunesse *Stillwater* partiellement livrée à Apple ;
- la série de fiction française *Plan B*, livrée à TF1 ;
- les derniers épisodes de la première saison de la série de fiction française *Lupin : dans l'ombre d'Arsène*, livrée à Netflix ;
- l'unitaire de fiction allemande *Frau Sonntag bewährt sich*, livré à ARD.

Le chiffre d'affaires et le résultat intègrent les produits et charges reconnus à l'avancement d'un certain nombre de productions en cours comme la série *Totems* en cours de production en France pour Amazon et le long métrage *High in the clouds* en cours de production aux États-Unis pour Netflix. Les productions pour compte de tiers comptent pour plus de 60% du chiffre d'affaires semestriel de l'activité.



Activités de holding et immobilières

Le chiffre d'affaires des activités de holding et immobilières s'élève à k€ 738 au 30 juin 2021 contre k€ 1 223 au 30 juin 2020 et le résultat de l'activité, y compris coûts des financements dédiés, avant frais de structure, s'élève à k€ 1 404 au premier semestre 2021 contre k€ 759 au premier semestre 2020. Le résultat intègre notamment la plus-value de cession d'un actif immobilier situé en Ile-de-France. Le produit des redevances de marque est en repli au premier semestre 2021 du fait de la fermeture des salles de cinéma en France pendant une période plus longue qu'au premier semestre 2020.

Frais de structure et autres éléments du résultat

Le chiffre d'affaires lié principalement à des prestations pour compte de tiers s'élève à k€ 657 au 30 juin 2021 contre k€ 933 au 30 juin 2020. Les charges nettes de structure des différentes activités opérationnelles ainsi que des services fonctionnels et centraux s'élèvent à k€ 22 593 au premier semestre 2021 contre k€ 22 720 au premier semestre 2020. En France, le groupe a bénéficié d'aides au financement des frais de structure et du dispositif d'activité partielle dans le cadre de la crise sanitaire, pour environ k€ 500 au premier semestre 2021.

Les coûts nets de financement des besoins généraux s'élèvent à k€ 1 697 au 30 juin 2021 contre k€ 1 670 au 30 juin 2020.

Le résultat comprend une charge d'impôt courant de k€ 36 au 30 juin 2021 contre k€ 34 au 30 juin 2020 et un produit d'impôt différé de k€ 510 au 30 juin 2021 contre une charge d'impôt différé de k€ 569 au 30 juin 2020.

Trésorerie et structure financière

Au 30 juin 2021, Gaumont dispose d'une trésorerie de k€ 140 865, contre k€ 114 374 à l'ouverture de l'exercice, soit une variation positive de k€ 26 491.

Flux de trésorerie liés à l'activité courante et aux investissements

Les activités du Groupe ont généré au 30 juin 2021 un flux de trésorerie net de k€ 55 170, contre k€ 40 996 au 30 juin 2020.

Les investissements nets s'élèvent à k€ 71 850 au 30 juin 2021 contre k€ -4 906 au 30 juin 2020. Au 30 juin 2020, les investissements nets comprenaient le paiement anticipé par Pathé de la dernière échéance de k€ 63 333 sur la cession des parts dans Les Cinémas Gaumont Pathé.

Investissements dans les œuvres cinématographiques et télévisuelles

Les investissements dans les œuvres cinématographiques et télévisuelles s'élèvent à k€ 65 347 au 30 juin 2021 contre k€ 41 754 au 30 juin 2020 et sont répartis à hauteur de k€ 18 518 pour les productions cinématographiques et k€ 46 829 pour les programmes télévisuels. Les investissements sont revenus à un niveau normal au 30 juin 2021 alors qu'au 30 juin 2020 l'interruption des tournages partout dans le monde en raison de la crise sanitaire, en particulier celui de *Narcos saison 6*, a entraîné une baisse des investissements.

Investissements dans les filiales et participations

Aucun investissement dans les filiales et les participations n'a eu lieu au 30 juin 2021.

Flux de trésorerie liés à aux opérations de financement et structure financière

Au titre des opérations de financement, le premier semestre 2021 présente une augmentation de la dette à hauteur de k€ 45 437 avec notamment le tirage du prêt garanti par l'Etat à hauteur de k€25 000 et le paiement des intérêts sur emprunts pour k€ 1 237.

Capitaux propres

Les capitaux propres consolidés (part du groupe) s'élèvent à k€ 206 220 au 30 juin 2021 contre k€ 213 346 au 31 décembre 2020, pour un total de la situation financière consolidée de k€ 562 349 contre k€ 505 216 à la fin de l'année précédente.

Endettement financier

L'endettement financier net du Groupe s'élève à k€ 31 841 au 30 juin 2021 contre k€ 9 532 au 31 décembre 2020. Il comprend principalement k€ 140 888 de trésorerie positive, k€ 60 000 d'emprunt obligataire de Gaumont SA et k€ 79 223 de crédits auto-liquidatifs, assis sur les recettes de préfinancement et d'exploitation des séries américaines et allemandes.

L'endettement financier ne comprend pas les dettes représentatives d'obligations locatives au sens de la norme IFRS 16, qui s'élèvent à k€ 11 950 au 30 juin 2021, contre k€ 13 223 au 31 décembre 2020.

En France, compte tenu de sa politique de croissance, Gaumont estime que ses besoins de financement, hors acquisitions éventuelles, seront couverts par la trésorerie disponible, les flux de trésorerie d'exploitation, l'emprunt obligataire et la ligne de crédit renouvelable.

Aux Etats-Unis, Gaumont continue à souscrire à des crédits bancaires dédiés au financement de ses productions et a recours à la cession de créances pour le financement de nouveaux projets. Ces dettes sont garanties exclusivement par les actifs détenus par les filiales américaines, sans aucun recours contre le Groupe en France.



Pour ses filiales européennes, Gaumont a également souscrit à des crédits bancaires dédiés au financement de ses productions, sur le modèle retenu pour les productions américaines.

Gaumont considère disposer des moyens suffisants pour honorer ses engagements et assurer la continuité de ses activités.

Emprunt obligataire

Gaumont dispose, pour le financement des besoins généraux, d'un emprunt obligataire sous forme de placement privé coté en euro (EuroPP) d'un montant total de k€ 60 000 assorti de trois ratios financiers à respecter semestriellement. Ces ratios sont présentés en note 9.6 de l'annexe aux comptes consolidés semestriels.

Emprunt bancaire

Gaumont a souscrit au cours du premier semestre 2021 un prêt garanti par l'Etat d'un montant total de k€ 25 000.

Gaumont a également souscrit au cours du premier semestre 2021 un contrat de prêt comprenant, pour le refinancement de la première tranche de l'emprunt obligataire visé ci-dessus, d'un crédit amortissable d'un montant total de k€ 37 500 et pour le financement de ses besoins généraux, d'un crédit renouvelable d'un montant total de k€ 62 500. Ces deux emprunts sont assortis de trois ratios financiers calculés semestriellement. Ces ratios sont présentés en note 9.6 de l'annexe aux comptes consolidés semestriels. Le nantissement de plusieurs titres du catalogue au profit des établissements prêteurs figure comme condition au tirage de ces emprunts. Aucun tirage n'a été effectué sur la ligne de crédit renouvelable et le prêt de refinancement au 30 juin 2021 et Gaumont dispose d'un solde disponible de k€ 100 000.

Crédits de production auto-liquidatifs

Dans le cadre du financement des séries américaines, les sociétés de production contractent des crédits auprès d'établissements financiers américains spécialisés dans le financement de l'industrie audiovisuelle. Chacun de ces crédits est exclusivement affecté au financement d'une série et est garanti, jusqu'à recouvrement des sommes prêtées et des intérêts y afférents, par le nantissement des actifs financés et de l'intégralité des recettes de préfinancement et d'exploitation de l'œuvre, à l'exclusion de toute autre garantie. Les crédits sont assortis d'un contrat de garantie de bonne fin conclu auprès d'une compagnie spécialisée dans la production audiovisuelle.

Les deux crédits en cours, souscrits dans le cadre du financement de la saison 6 de *Narcos* et de la saison 5 de *F is For Family* ont été accordés pour un montant global de k\$ 121 422. Au 30 juin 2021, ils présentent un encours cumulé de k\$ 87 912 et un solde disponible total de k\$ 33 511.

Cessions de créances

Dans le cadre du financement des productions françaises, Gaumont a la possibilité de recourir ponctuellement à la cession de créances de type Dailly. Les créances cédées dans le cadre de ces contrats sont des créances liées au préfinancement de la production, telles que les préventes au principal diffuseur, les apports de coproducteurs ou encore le fonds de soutien à l'industrie audiovisuelle. Au 30 juin 2021, aucune cession de créance de ce type n'est en cours dans les sociétés françaises.

Aux Etats-Unis, Gaumont a conclu en 2020 une convention globale de cession de créances d'un montant maximum autorisé de k\$ 50 000 à échéance du 2 juin 2025. Cette ligne de crédit s'appuie sur les créances d'exploitation des séries, à l'exception des créances mises en nantissement des crédits dédiés au financement de la production. Sa rémunération est variable et assise sur le Libor. Au 30 juin 2021, la dette relative à ce contrat s'établit à k\$ 52 et le montant disponible de cette ligne de crédit s'élève à k\$ 7 865.

Autres dettes financières

Les autres dettes financières comprennent notamment la dette envers la Caisse des dépôts et consignations au titre de la participation de cet établissement au programme de restauration de films, qui s'établit à k€ 4 263 au 30 juin 2021.

Aux Etats-Unis Gaumont a sollicité les aides financières mises en place dans le cadre de la crise sanitaire par l'agence fédérale de soutien aux PME. Ces aides prennent la forme d'emprunts à échéance de 2 ans portant intérêt à 1% et ont été obtenues pour un montant de k\$ 704. Sous conditions d'exigibilité dont les conditions définitives restent à définir par l'administration américaine, l'état pourrait se substituer à Gaumont pour le remboursement de tout ou partie de cette dette, qui prendrait alors la forme d'une subvention.



Perspectives, risques et incertitudes

Les mesures d'organisation du travail et des tournages adaptées à la crise sanitaire mises en place en 2020 sont toujours effectives au premier semestre 2021 et le groupe entend poursuivre ses activités de production d'œuvres nouvelles et d'exploitation du catalogue au second semestre 2021, en s'adaptant aux éventuelles évolutions de la situation.

La principale incertitude est liée aux conditions d'ouverture et à la fréquentation des salles de cinéma en France et dans le monde en 2021.

Trois films sont sortis en salles depuis le 30 juin 2021 :

- *OSS117 : Alerte rouge en Afrique noire*, de Nicolas Bedos avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye, sorti le 4 août ;
- *Les fantasmes*, de Stéphane et David Foenkinos, avec Karin Viard, Jean-Paul Rouve et Ramzy Bedia, sorti le 18 août ;
- *Serre-moi fort* de Mathieu Amalric, avec Vicky Krieps et Arieh Worthalter, sorti le 8 septembre.

L'instauration brutale du pass sanitaire, dont ne disposait pas à l'époque la majorité des 18-35 ans, a sérieusement affecté la fréquentation des films sortis en salles en août conduisant à une dépréciation de k€ 1 500 dans les comptes consolidés semestriels.

Quatre autres films doivent sortir en salles au second semestre 2021 :

- *Illusions perdues* de Xavier Giannoli, avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Jeanne Balibar et Gérard Depardieu ;
- *Aline !* de Valérie Lemerrier avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel et Danielle Fichaud ;
- *Les choses humaines*, de Yvan Attal, avec Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg ;
- *Mystère* de Denis Imbert, avec Vincent Elbaz et Marie Gillain.

Les sorties de 11 films, dont la production est en cours ou terminée, sont d'ores et déjà prévues pour l'année 2022.

Douze programmes audiovisuels devraient être livrés avant le 31 décembre 2021 :

- *Narcos Mexico – Saison 3*, à Netflix (production américaine, en postproduction) ;
- *Stillwater*, à Apple (animation jeunesse, livraison des derniers épisodes) ;
- *F is for Family – Saison 5*, à Netflix (animation américaine pour adultes, en postproduction) ;
- *Do, Re & Mi*, à Amazon (production américaine en postproduction) ;
- *Bionic Max*, à Gulli (animation jeunesse, livraison en cours) ;
- *Westwall*, à ZDF (production allemande, en postproduction).
- *Nona et ses filles*, à Arte et SWR (série française, livrée) ;
- *Die Wespe*, à Sky (production allemande, en postproduction).
- *Ce que Pauline ne vous dit pas*, à France Télévisions (série française, en postproduction) ;
- *L'Art du crime – Saison 5*, à France Télévisions (série française, en postproduction) ;
- *Lords of scam*, à Netflix (série documentaire française, livrée).

Gaumont n'a pas connaissance pour l'exercice en cours d'autres risques et incertitudes que ceux mentionnés dans les perspectives ci-dessus.



Comptes consolidés semestriels

Compte de résultat consolidé

(en milliers d'euros)	Note	30.06.21	30.06.20
Chiffre d'affaires	4.2	68 950	69 900
Achats		-676	-358
Charges de personnel	4.4	-22 164	-19 243
Autres produits et charges opérationnels courants	4.3	-28 672	-19 666
Dépréciations, amortissements et provisions		-24 836	-34 870
Résultat opérationnel courant		-7 398	-4 237
Autres produits et charges opérationnels non courants		1 463	-1
Résultat opérationnel		-5 935	-4 238
Quote-part du résultat net des entreprises associées		-	-
Résultat opérationnel après quote-part du résultat net des entreprises associées		-5 935	-4 238
Coût de l'endettement financier brut		-2 938	-3 393
Produits de trésorerie et d'équivalents de trésorerie		50	-
Coût de l'endettement financier net		-2 888	-3 393
Autres produits et charges financiers	9.5	2 103	2 323
Résultat avant impôts		-6 720	-5 308
Impôts	11	474	-603
RESULTAT NET		-6 246	-5 911
Dont part attribuable aux intérêts ne conférant pas le contrôle		-	-
Dont part attribuable aux actionnaires de la société mère		-6 246	-5 911
Résultat net par action attribuable aux actionnaires de la société mère			
- Nombre moyen d'actions en circulation	9.1	3 119 923	3 119 923
- En euro par action		-2,00	-1,89
Résultat net dilué par action attribuable aux actionnaires de la société mère			
- Nombre potentiel moyen d'actions	9.1	3 132 311	3 131 832
- En euro par action		-1,99	-1,89



Etat du résultat global

<i>(en milliers d'euros)</i>	30.06.21	30.06.20
Résultat net	-6 246	-5 911
Différence de conversion des activités à l'étranger	-1 774	176
Quote-part dans les écarts de conversion des activités à l'étranger des entreprises associées	-	-
Variation de la juste valeur des actifs financiers disponibles à la vente	-	-
Variation de la juste valeur des instruments financiers de couverture de flux de trésorerie	451	-3 456
Variation de la juste valeur des instruments financiers de couverture d'investissement net à l'étranger	759	-
Quote-part dans les variations de la juste valeur des instruments financiers de couverture des entreprises associées	-	-
Impôts sur les éléments reconnus directement en capitaux propres	-316	968
Autres éléments du résultat global qui pourront être reclassés ultérieurement en résultat net	-880	-2 312
Variation de l'excédent de réévaluation d'actifs	-	-
Écarts actuariels sur les régimes à prestations définies	-	-
Quote-part dans les écarts actuariels sur les régimes à prestations définies des entreprises associées	-	-
Impôts sur les éléments reconnus directement en capitaux propres	-	-
Autres éléments du résultat global qui ne peuvent pas être reclassés en résultat net	-	-
Total des autres éléments du résultat global après impôts	-880	-2 312
RESULTAT GLOBAL POUR LA PERIODE	-7 126	-8 223
Dont part attribuable aux intérêts ne conférant pas le contrôle	-	-
Dont part attribuable aux actionnaires de la société mère	-7 126	-8 223



Etat de la situation financière consolidée

Actif (en milliers d'euros)	Note	30.06.21	31.12.20
Ecart d'acquisition	3.2	12 035	12 035
Films et droits audiovisuels	5.1	203 728	158 344
Autres immobilisations incorporelles		143	166
Immeubles de placement	6.1	45 830	42 756
Droit d'utilisation des immeubles en location et en crédit bail	6.1	10 237	11 362
Autres immobilisations corporelles	6.1	19 991	20 771
Actifs financiers non courants		2 167	167
Actifs d'impôts non courants		4 173	3 761
Actifs non courants		298 304	249 362
Stocks		347	356
Créances clients nettes et actifs sur contrats	5.2	66 786	84 853
Actifs d'impôts courants		7 385	8 742
Autres créances nettes et autres actifs financiers courants	5.2	48 639	47 502
Trésorerie et équivalents de trésorerie	9.2	140 888	114 401
Actifs courants		264 045	255 854
TOTAL ACTIF		562 349	505 216

Passif (en milliers d'euros)	Note	30.06.21	31.12.20
Capital		24 959	24 959
Réserves et résultat		181 261	188 387
Capitaux propres attribuables aux actionnaires de la société mère		206 220	213 346
Intérêts ne conférant pas le contrôle		-	-
Capitaux propres	9.1	206 220	213 346
Provisions non courantes	10.1	9 621	9 249
Dettes financières non courantes	9.2	101 504	82 425
Passifs d'impôts non courants		3 024	2 821
Autres dettes non courantes	4.3	-	-
Passifs non courants		114 149	94 495
Provisions courantes	10.1	703	708
Dettes financières courantes	9.2	83 292	54 731
Fournisseurs	5.3	10 655	11 241
Passifs d'impôts courants		-	-
Autres dettes	5.3	83 353	84 523
Revenus différés et passifs sur contrats	5.3	63 977	46 172
Passifs courants		241 980	197 375
TOTAL PASSIF		562 349	505 216



Variation des capitaux propres consolidés

Variations des capitaux propres (en milliers d'euros)	Attribuables aux actionnaires de la société mère							Attribuables aux intérêts ne conférant pas le contrôle	Total capitaux propres
	Nombre d'actions	Capital	Réserves liées au capital ⁽¹⁾	Actions propres	Réserves et résultats	Autres éléments du résultat global	Total		
AU 31 DECEMBRE 2020	3 119 923	24 959	5 278	-257	162 897	20 469	213 346	-	213 346
Résultat net de la période	-	-	-	-	-6 246	-	-6 246	-	-6 246
Autres éléments du résultat global	-	-	-	-	-	-880	-880	-	-880
Résultat global de la période	-	-	-	-	-6 246	-880	-7 126	-	-7 126
Opérations sur le capital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Paiements fondés sur des actions	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dividendes versés	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elimination des titres d'autocontrôle	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Transactions avec les actionnaires	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AU 30 JUIN 2021	3 119 923	24 959	5 278	-257	156 651	19 589	206 220	-	206 220

(1) Primes d'émission, primes d'apport, primes de fusion, réserves légales.

Variations des capitaux propres (en milliers d'euros)	Attribuables aux actionnaires de la société mère							Attribuables aux intérêts ne conférant pas le contrôle	Total capitaux propres
	Nombre d'actions	Capital	Réserves liées au capital ⁽¹⁾	Actions propres	Réserves et résultats	Autres éléments du résultat global	Total		
AU 31 DECEMBRE 2019	3 119 923	24 959	5 278	-257	181 850	18 362	230 192	-	230 192
Résultat net de la période	-	-	-	-	-5 911	-	-5 911	-	-5 911
Autres éléments du résultat global	-	-	-	-	-	-2 312	-2 312	-	-2 312
Résultat global de la période	-	-	-	-	-5 911	-2 312	-8 223	-	-8 223
Opérations sur le capital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Paiements fondés sur des actions	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dividendes versés	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elimination des titres d'autocontrôle	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Autres ⁽²⁾	-	-	-	-	-2 266	-	-2 266	-	-2 266
Transactions avec les actionnaires	-	-	-	-	-2 266	-	-2 266	-	-2 266
AU 30 JUIN 2020	3 119 923	24 959	5 278	-257	173 673	16 050	219 703	-	219 703

(1) Primes d'émission, primes d'apport, primes de fusion, réserves légales.

(2) Pour l'essentiel, incidence du rachat des intérêts minoritaires de Gaumont Télévision USA Llc..



Tableau des flux de trésorerie consolidés

(en milliers d'euros)	Note	30.06.21	30.06.20
Opérations d'exploitation			
Résultat net consolidé (y compris intérêts ne conférant pas le contrôle)		-6 246	-5 911
Dotations nettes aux amortissements, dépréciations et provisions		24 999	34 941
Gains et pertes latents liés aux variations de juste valeur	9.5	1 238	-3 949
Autres charges et produits calculés		-1 365	156
Résultat net des cessions d'immobilisations		-1 463	-1 310
Quote-part de résultat des entreprises associées		-	-
Capacité d'autofinancement après coût de l'endettement financier net et impôts		17 163	23 927
Coût de l'endettement financier net		2 888	3 393
Charge (produit) d'impôts (y compris impôts différés)		-474	603
Capacité d'autofinancement avant coût de l'endettement financier net et impôts		19 577	27 923
Impôts versés		6 453	-190
Variation du besoin en fonds de roulement lié à l'activité	5.4	29 140	13 263
(A) Flux net de trésorerie généré par l'activité		55 170	40 996
Opérations d'investissement			
Cessions d'immobilisations		1 711	1 425
Acquisitions d'immobilisations		-71 028	-44 634
Variation des dettes sur immobilisations		-2 533	-6 444
Incidence des variations de périmètre nette de la trésorerie acquise		-	-2 266
Variation des dettes et créances sur acquisitions de titres consolidés		-	56 825
(B) Flux net de trésorerie lié aux opérations d'investissement	8	-71 850	4 906
Opérations de financement			
Augmentation de capital de Gaumont SA		-	-
Dividendes versés aux actionnaires de Gaumont SA		-	-
Remboursement de capital versé aux minoritaires des sociétés consolidées		-	-
Dividendes versés aux minoritaires des sociétés consolidées		-	-
Mouvements sur actions propres		-	-
Variation des dettes financières		45 437	1 804
Intérêts payés sur les dettes financières		-1 237	-1 566
Paiement des dettes de loyer, crédit-bail et intérêts associés		-1 711	-1 623
(C) Flux net de trésorerie lié aux opérations de financement	9	42 489	-1 385
(D) Incidence des variations des cours des devises		682	61
VARIATION GLOBALE DE LA TRESORERIE : (A) + (B) + (C) + (D)		26 491	44 578
Trésorerie et équivalents de trésorerie à l'ouverture		114 401	85 773
Soldes créditeurs de banques à l'ouverture		-27	-149
Trésorerie à l'ouverture		114 374	85 624
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la clôture		140 888	130 355
Soldes créditeurs de banques à la clôture		-23	-153
Trésorerie à la clôture		140 865	130 202
VARIATION GLOBALE DE LA TRESORERIE		26 491	44 578



Notes annexes aux comptes consolidés

1. Impacts de la crise sanitaire

Le premier semestre 2021 a été marqué par les conséquences de la crise sanitaire qui a débuté en mars 2020 en France et dans l'ensemble des pays où intervient le groupe. Si les tournages se sont déroulés en 2021 à un rythme normal et dans le respect des normes sanitaires applicables, les salles de cinéma sont restées fermées au public pour une durée variable d'un pays à l'autre ou ont vu leur fréquentation limitée par des jauges. En France, les salles de cinéma sont restées fermées près de 20 semaines au premier semestre 2021. Le plan de sorties de films a été adapté en conséquence. A ce stade, la crise sanitaire et ses conséquences n'ont pas entraîné de perte d'activité définitive. Gaumont considère disposer des moyens suffisants pour honorer ses engagements et assurer la continuité de ses activités compte tenu notamment d'une trésorerie limitant son endettement financier net à un niveau bas et d'une capacité de tirage conséquente. Gaumont a notamment mis en œuvre une opération de refinancement décrite en note 9.2.

Les effets de cette crise sur le chiffre d'affaires consolidé sont variables selon le mode d'exploitation des œuvres considéré. Pour plus de lisibilité, ils sont exposés en détail à l'appui du tableau d'analyse du chiffre d'affaires présenté en note 4.2.

Les actifs du groupe ont fait l'objet d'une attention particulière au regard d'une éventuelle perte de valeur liée à la crise sanitaire. Aucun indice de perte de valeur n'a été relevé concernant l'écart d'acquisition, dont les éléments pertinents d'analyse sont présentés en note 3.2. Concernant les actifs de films et droits audiovisuels, la revue périodique des estimations de recettes n'a révélé aucun élément pouvant indiquer une baisse de leur valeur recouvrable par rapport à celle établie au 31 décembre 2020. Aucune dépréciation particulière n'a été constatée à ce titre au 30 juin 2021.

Les films cinématographiques en cours ou terminés mais n'étant pas sortis en salles au 30 juin 2021 ont fait l'objet d'estimations prenant en compte l'évolution de la crise Sanitaire. Ils ont fait l'objet d'une dépréciation complémentaire de k€ 1 500 dont des informations complémentaires sont présentées en note 5.1.

Les autres impacts divers de cette crise sur les éléments financiers, notamment le détail des aides obtenues, sont présentés dans les différentes notes aux comptes consolidés. Le lecteur est invité à se reporter tout particulièrement aux notes 4.3, 4.4, 5.2, 5.3 et 6.1.

2. Principes et méthodes comptables

2.1. Principes généraux

Les comptes consolidés semestriels de Gaumont au 30 juin 2021 ont été préparés en application des dispositions de la norme IAS 34 – « Information financière intermédiaire ». Ils présentent les informations principales de la période telles que définies par la norme IAS 34 et doivent être lus en relation avec les états financiers consolidés de Gaumont pour l'exercice clos le 31 décembre 2020, inclus dans le Document d'enregistrement universel déposé à l'AMF le 14 avril 2021.

Les principes comptables retenus pour la préparation des comptes consolidés semestriels sont conformes aux normes et interprétations IFRS telles qu'adoptées par l'Union européenne au 30 juin 2021 et disponibles sur le site <https://eur-lex.europa.eu>.

Les comptes consolidés semestriels de Gaumont au 30 juin 2021 ont été préparés selon les mêmes principes comptables et méthodes d'évaluation que ceux utilisés dans la préparation des comptes consolidés annuels pour l'exercice clos le 31 décembre 2020, à l'exception des normes et interprétations nouvellement applicables, visées au paragraphe 2.4 ci-après.

Les états financiers consolidés sont présentés en milliers d'euros notés k€, sauf indication contraire.

Les comptes consolidés semestriels de Gaumont au 30 juin 2021 ont été arrêtés par le Conseil d'administration en date du 14 septembre 2021 et ont fait l'objet d'un examen limité par les Commissaires aux comptes.

2.2. Principes d'évaluation spécifiques aux comptes intermédiaires

Les charges et produits déterminés sur une base annuelle ont été évalués à la fin de la période, selon les mêmes principes que lors de la clôture annuelle.

Les avantages au personnel à la fin de la période ont été évalués sur la base des soldes bilanciaux d'ouverture, en utilisant les hypothèses déterminées à l'ouverture de l'exercice annuel.

Pour les comptes intermédiaires, la charge d'impôt (courante et différée) est calculée en appliquant au résultat comptable de la période, le taux moyen annuel estimé pour l'année fiscale en cours. La charge d'impôts courants est égale aux montants d'impôts sur les bénéfices dus aux administrations fiscales au titre de l'exercice, en fonction des règles et des taux d'imposition en vigueur dans les différents pays.



2.3. Saisonnalité de l'activité

Gaumont rappelle que ses résultats sont liés notamment au nombre et au calendrier de sorties de ses films dans les salles et de livraisons de ses nouvelles séries télévisuelles aux diffuseurs, ainsi qu'à la structure de financement de ses œuvres. Ces deux éléments peuvent induire des variations significatives des résultats d'une période à l'autre.

Les résultats consolidés semestriels ne sont donc pas représentatifs des résultats annuels.

2.4. Effet des normes IFRS et interprétations IFRIC applicables au Groupe à compter du 1^{er} janvier 2020

Aucune des normes et interprétations applicables à compter du 1^{er} janvier 2021 n'entraîne d'impact sur les comptes consolidés au 30 juin 2021. La détermination du montant des indemnités de départ à la retraite ne tient pas compte des précisions que l'IFRS IC a apporté dans sa dernière recommandation.

3. Périmètre de consolidation

3.1. Opérations internes au groupe

Au 1^{er} janvier 2021, la société Gaumont Distribution TV Llc a été absorbée par Gaumont Television USA Llc. L'ensemble de ses actifs et de ses passifs a été transmis dans Gaumont Television USA Llc.

3.2. Ecarts d'acquisition

L'activité de production et de distribution des films et séries d'animation pour la jeunesse, activité supportant le goodwill inscrit à l'actif, n'a subi aucun effet significatif de la crise sanitaire en 2021 et son plan d'affaires n'a pas été dégradé. En effet, l'activité n'est pas soumise aux contraintes de tournage, le calendrier de livraison ne connaît pas de glissement significatif et de nouveaux projets ont été lancés au cours du semestre.

Aucun indice de perte de valeur n'a donc été détecté au premier semestre 2021 pour les écarts d'acquisition présentant une valeur non nulle. Aucune variation des écarts d'acquisition n'a eu lieu pendant la période.

3.3. Garanties de passif reçues

Au 30 juin 2021, Gaumont ne dispose plus d'aucune garantie donnée par des cédants sur les passifs des sociétés acquises.

3.4. Principales sociétés incluses dans le périmètre de consolidation

Société et forme	Siège social	Siren	% intérêt	% contrôle	Méthode intégration
Holding					
Gaumont SA	30, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly/Seine	562 018 002			IG
Gaumont USA Inc	750 San Vincente Blvd, Suite RW 1000, West Hollywood, CA 90069	Etats-Unis	100,00	100,00	IG
Production et de distribution de films cinématographiques					
Gaumont Films USA Llc	750 San Vincente Blvd, Suite RW 1000, West Hollywood, CA 90069	Etats-Unis	100,00	100,00	IG
Gaumont Vidéo SAS	30, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly/Seine	384 171 567	100,00	100,00	IG
Gaumont Production SARL	50, avenue des Champs Elysées, 75008 Paris	352 072 904	100,00	100,00	IG
Editions la Marguerite SARL	30, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly/Seine	602 024 150	100,00	100,00	IG
Gaumont Musiques SARL	30, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly/Seine	494 535 255	100,00	100,00	IG
Production de fictions télévisuelles et séries d'animation					
Gaumont Television USA Llc	750 San Vincente Blvd, Suite RW 1000, West Hollywood, CA 90069	Etats-Unis	100,00	100,00	IG
Gaumont Télévision SAS	30, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly/Seine	340 538 693	100,00	100,00	IG
Gaumont Animation SAS	30, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly/Seine	411 459 811	100,00	100,00	IG
Gaumont Animation USA Llc	750 San Vincente Blvd, Suite RW 1000, West Hollywood, CA 90069	Etats-Unis	100,00	100,00	IG
Gaumont GmbH	Kämmergasse 39-41, 50676 Köln	Allemagne	100,00	100,00	IG
Gaumont Ltd	56 Berwick Street, London, W1F 8SW	Royaume-Uni	100,00	100,00	IG
Gaumont Production Télévision SARL	50, avenue des Champs Elysées, 75008 Paris	322 996 257	100,00	100,00	IG
Gaumont Production Animation SARL	49, rue Ganneron, 75018 Paris	825 337 900	100,00	100,00	IG
Exploitation des archives audiovisuelles					
GP Archives SAS	30, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly/Seine	444 567 218	100,00	100,00	IG

IG : Intégration globale.



4. Opérations de la période

4.1. Information sectorielle

L'organisation du Groupe s'articule autour de ses différents métiers. Gaumont opère dans trois domaines d'activité qui constituent ses secteurs opérationnels :

- la production et la distribution cinématographique française, activité historique de Gaumont en France ;
- la production et la distribution audiovisuelle à travers ses filiales en France, aux Etats-Unis et en Europe ;
- les activités centrales de gestion immobilières et d'animation du groupe.

Les segments retenus dans l'information sectorielle sont identiques à ceux utilisés par le principal décideur opérationnel du Groupe, la Direction générale. Les secteurs opérationnels sont présentés avec des regroupements notamment au sein du secteur opérationnel de production et distribution audiovisuelle qui comprend les activités :

- de production et distribution de fictions américaines ;
- de production et distribution de fictions européennes ;
- de production et distribution de fictions et documentaires français ;
- de production et de distribution des films et séries d'animation télévisuels pour la jeunesse.

Les modes d'évaluation des données chiffrées par segment opérationnel sont conformes aux principes et méthodes retenus pour l'établissement des comptes consolidés.

	Production et distribution cinématographique française	Production et distribution audiovisuelle	Activité Immobilière et holding	Coûts indirects et non alloués	Total
30.06.21					
Chiffre d'affaires	23 149	44 405	738	658	68 950
Résultat des activités hors frais de structure	10 163	6 002	1 404	-	17 569
Frais de structure	-7 736	-11 060	-	-5 493	-24 289
Impôts	-	-	-	474	474
RESULTAT NET	2 427	-5 058	1 404	-5 019	-6 246

	Production et distribution cinématographique française	Production et distribution audiovisuelle	Activité Immobilière et holding	Coûts indirects et non alloués	Total
30.06.20					
Chiffre d'affaires	38 152	29 582	1 223	943	69 900
Résultat des activités hors frais de structure	15 068	3 239	758	-	19 065
Frais de structure	-7 216	-12 009	-	-5 148	-24 373
Impôts	-	-	-	-603	-603
RESULTAT NET	7 852	-8 770	758	-5 751	-5 911



4.2. Chiffre d'affaires

Au 30 juin 2021, le chiffre d'affaires par activité s'établit de la manière suivante :

	30.06.21			30.06.20		
	France	Etranger	Total	France	Etranger	Total
Production et distribution cinématographique française	15 888	7 261	23 149	30 167	7 985	38 152
Exploitation en salles de cinéma	4 110	-	4 110	3 128	-	3 128
Ventes en vidéo et vidéo à la demande	4 215	-	4 215	4 031	126	4 157
Ventes aux chaînes de télévision	5 813	-	5 813	21 249	45	21 294
Ventes à l'exportation	-	6 844	6 844	-	7 380	7 380
Autres produits d'exploitation des films	1 750	417	2 167	1 759	434	2 193
Production de longs-métrages	-	-	-	-	-	-
Production et distribution audiovisuelle	3 614	40 791	44 405	7 236	22 346	29 582
Distribution de fictions américaines	120	2 315	2 435	728	18 477	19 205
Distribution de fictions françaises	3 265	124	3 389	61	40	101
Distribution de fictions européennes	-	7	7	-	1 796	1 796
Distribution de films et séries d'animation	229	11 119	11 348	532	737	1 269
Production de fictions	-	22 025	22 025	5 915	-287	5 628
Production de séries d'animation	-	5 201	5 201	-	1 583	1 583
Activité immobilière et holding	504	234	738	969	254	1 223
Autres revenus divers	657	1	658	943	-	943
TOTAL	20 663	48 287	68 950	39 315	30 585	69 900

Les revenus d'exploitation comprennent les cessions de licence et les redevances perçues au titre des œuvres en propriété ou en gestion.

Les revenus de production sont représentatifs des prestations de production d'œuvres dans lesquelles Gaumont ne conserve aucun droit de propriété ou d'exploitation.

Les salles de cinéma françaises sont restées fermées au public pendant 20 semaines du fait de la crise sanitaire. En conséquence, seuls deux films ont été exploités au premier semestre 2021, *Adieu les cons* dont l'exploitation s'est poursuivie à la réouverture des salles et *Le sens de la famille*. Les ventes de supports vidéo physiques sont en progression par rapport au premier semestre 2020 qui avait été marqué par la fermeture des commerces physiques pendant le premier confinement. Les ventes aux chaînes de télévision ont baissé en raison de ventes exceptionnellement élevées en 2020 ayant entraîné une forte baisse du nombre de titres disponibles au premier semestre 2021.

Les revenus de production et distribution audiovisuelle comprennent les revenus engendrés par la livraison de quatre séries contre deux au 30 juin 2020 qui avait été marqué par l'interruption des tournages pour raisons sanitaires.

Le chiffre d'affaires ventilé selon la zone géographique de l'entité qui le réalise s'établit de la manière suivante :

	30.06.21	30.06.20
Sociétés françaises	47 709	46 969
Sociétés européennes	2 596	1 509
Sociétés américaines	18 645	21 422
TOTAL	68 950	69 900



4.3. Autres produits et charges opérationnels courants

	30.06.21	30.06.20
Soutien financier automatique	2 107	2 211
Subventions diverses	545	924
Crédit d'impôt cinéma et audiovisuel	2 808	4 311
Achats non stockés de matières et fournitures	-2 602	-2 896
Production stockée	5	-23
Sous-traitance	-11 247	-1 488
Locations et charges locatives	-1 401	-1 466
Personnel extérieur, intermédiaires et honoraires	-3 596	-3 542
Autres charges externes	-5 018	-6 131
Impôts, taxes et versements assimilés	-1 153	-1 345
Gains et pertes de change relatifs aux opérations d'exploitation	1	-705
Droits d'auteurs, redevances et assimilés	-3 504	-5 781
Quotes-parts des coproducteurs et minimums garantis	-4 298	-6 167
Résultat des cessions d'actifs d'exploitation	-	1 311
Autres produits et charges de gestion courante	-1 319	1 121
AUTRES PRODUITS ET CHARGES OPERATIONNELS COURANTS NETS	-28 672	-19 666

Au 30 juin 2021, les autres charges externes comprennent notamment k€ 2 384 d'achats d'études et de prestations liés au développement des projets cinématographiques et télévisuels, contre k€ 3 243 au 30 juin 2020.

Les subventions diverses comprennent notamment k€ 268 d'aides perçues au titre du fonds de solidarité mis en place par le gouvernement français dans le cadre de la crise sanitaire.

Les achats non stockés de matières et fournitures sont essentiellement constitués des frais engagés pour la distribution des œuvres.

Les variations du fond de soutien et des reversements aux auteurs sont liées au rythme de livraison des programmes de télévision et au succès des films de long métrage sortis en salles sur la période. Les crédits d'impôt cinéma et audiovisuel quant à eux sont reconnus au rythme de l'amortissement des œuvres qui les génèrent.

Les charges de loyer sont représentatives de contrats exclus du champ d'application de la norme IFRS 16 en raison de leur durée ou de l'absence d'engagement envers le bailleur. Les contrats de location répondant à la définition de la norme IFRS 16 sont inscrits à l'actif de la situation financière.

4.4. Charges de personnel

	30.06.21	30.06.20
Rémunérations brutes	-16 121	-14 229
Charges sociales	-5 611	-4 587
Participation des salariés	-197	-199
Retraites et assimilées	-235	-228
Charges de stock-options	-	-
TOTAL	-22 164	-19 243

Les rémunérations comprennent k€ 4 546 de salaires versés aux intermittents employés dans le cadre de l'activité de production sur commande de films et de séries au 30 juin 2021, contre k€ 3 006 au 30 juin 2020. Les charges sociales afférentes s'élèvent à k€ 2 064 au 30 juin 2021, contre k€ 1 280 au 30 juin 2020.

Au premier semestre 2021, le groupe a eu recours en France au dispositif d'activité partielle, qui s'est traduit par une économie estimée à k€ 234.



5. Actifs et passifs des activités principales

5.1. Films et droits audiovisuels

	30.06.21	Mouvements de la période			31.12.20
		+	-	Autres ⁽¹⁾	
Films et droits cinématographiques	1 978 776	6 507	-	3 208	1 969 061
Fictions et droits télévisuels	526 779	-	-	17 636	509 143
Films et séries d'animation	246 952	-	-	10 347	236 605
Productions musicales et droits éditoriaux	2 942	-	-	-	2 942
Jeux vidéo	1 525	-	-	-	1 525
Films cinématographiques en cours de production	32 885	12 011	-	-3 208	24 082
Fictions télévisuelles en cours de production	83 964	35 851	-	-1 856	49 969
Films et séries d'animation en cours de production	29 132	10 978	-	-8 148	26 302
Valeur brute	2 902 955	65 347	-	17 979	2 819 629
Films et droits cinématographiques	-1 921 142	-8 835	-	-550	-1 911 757
Fictions et droits télévisuels	-525 416	-4 433	-	-14 037	-506 946
Films et séries d'animation	-244 681	-9 154	-	-1 475	-234 052
Productions musicales et droits éditoriaux	-2 935	-8	-	-	-2 927
Jeux vidéo	-1 525	-	-	-	-1 525
Films cinématographiques en cours de production	-2 600	-	-	550	-3 150
Fictions télévisuelles en cours de production	-110	-	-	-	-110
Films et séries d'animation en cours de production	-818	-	-	-	-818
Amortissements et dépréciations	-2 699 227	-22 430	-	-15 512	-2 661 285
VALEUR NETTE	203 728	42 917	-	2 467	158 344

(1) Variations de périmètre, virements de poste à poste, écarts de conversion.

Les investissements de la période concernent les films de la programmation 2021 et 2022 et les séries en cours de production qui seront livrées fin 2021 et en 2022.

Les films sortis entre le 30 juin 2021 et la date d'arrêté des comptes ont fait l'objet d'une dépréciation complémentaire pour k€ 1 500, conséquence de l'instauration du pass sanitaire et de son impact négatif sur la fréquentation estivale des salles de cinéma.

Les estimations de recettes relatives aux films cinématographiques non encore sortis à la date d'arrêté des comptes semestriels n'ont pas été dégradées par rapport aux estimations retenues au 31 décembre 2020 en raison du caractère jugé temporaire de l'effet du pass sanitaire, dont le Groupe a observé une atténuation au cours des dernières semaines qui auront vu la vaccination fortement progresser en France. Pour rappel, au 31 décembre 2020 la valeur des films cinématographiques en cours ou terminés mais non encore sortis en salles avaient été testée en prenant en compte une hypothèse de diminution de 10% du nombre prévisionnel d'entrées en salles et une dépréciation complémentaire de k€ 3 150 avait alors été constatée.

Au 31 décembre 2020, des calculs de sensibilité ont été effectués afin de répondre aux incertitudes liées à l'absence de situation historique comparable sur les films cinématographiques en cours ou non encore sortis en salles. Les mêmes calculs de sensibilité ont été effectués au 30 juin 2021. Une baisse additionnelle théorique de 10% des entrées en salles aurait pour impact un complément de k€ 1 200 sur le solde de dépréciation 30 juin 2021 contre k€ 1 700 au 31 décembre 2020.

Les autres variations comprennent k€ 17 979 d'écarts de conversion sur les valeurs brutes des séries américaines et k€ 15 512 sur les amortissements de ces séries.



5.2. Créances et autres actifs courants

	30.06.21	31.12.20
Créances clients	65 340	80 738
Actifs sur contrats	1 732	4 409
Actifs financiers courants	564	516
Actifs d'impôts courants	7 385	8 742
Comptes courants	-	-
Créances sur cession d'actifs	-	-
Créances diverses	47 687	46 674
Charges constatées d'avance	1 018	942
Valeur brute	123 726	142 021
Clients	-286	-294
Actifs financiers courants	-	-
Comptes courants	-	-
Créances diverses	-630	-630
Dépréciations	-916	-924
VALEUR NETTE	122 810	141 097

L'encours client comprend notamment la part non échue des créances liées aux préventes et à l'exploitation des œuvres mises en exploitation en fin de période. Le niveau des créances est fortement influencé par le volume et le calendrier de livraison des séries et de sortie des films. Gaumont n'a constaté aucune dégradation significative de son risque client dans le cadre de la crise sanitaire.

En ce qui concerne les ventes de licences et de droits de diffusion, les clients sont traditionnellement des institutionnels présentant un risque de crédit faible. Les contrats comportent en outre traditionnellement des conditions de règlement limitant les risques de défaut.

Les actifs d'impôts courant sont représentatifs des crédits d'impôt au titre de l'année 2020 en attente de remboursement et les crédits d'impôt calculés au titre des dépenses de production du premier semestre 2021.

5.3. Autres dettes

	30.06.21	31.12.20
Dettes sur acquisitions	-	-
Dettes diverses	-	-
Total autres passifs non courants	-	-
Dettes fournisseurs	6 408	6 239
Dettes sur immobilisations (productions)	4 247	5 002
Avances et acomptes reçus	404	139
Dettes sociales	9 506	7 058
Dettes fiscales	3 102	3 662
Passifs d'impôts courants	-	-
Dividende à payer	-	-
Comptes courants	-	-
Dettes sur acquisitions	-	-
Dettes sur autres immobilisations	1 881	3 622
Dettes sur exploitation des œuvres	46 454	50 674
Dettes diverses	21 734	19 270
Instruments financiers dérivés	273	98
Passifs sur contrat	50 006	33 864
Crédits d'impôts à amortir	8 806	6 793
Aides publiques différées	531	350
Produits constatés d'avance	4 633	5 165
Total autres passifs courants	157 985	141 936
TOTAL	157 985	141 936
Echéances :		
- à moins de 1 an	157 763	141 710
- de 1 à 5 ans	14	15
- à plus de 5 ans	208	211



Les dettes de production sont fortement liées aux échéanciers de production et de livraison des œuvres. Le faible niveau des dettes fournisseurs est lié à l'arrêt des campagnes de distribution des films en raison de la crise sanitaire.

Les passifs sur contrat sont représentatifs des sommes reçues par Gaumont au titre de contrats avec ses clients pour lesquels les obligations de prestation ne sont pas satisfaites à la fin de la période, en particulier les ventes de droits pour lesquels les périodes d'exploitation ne sont pas encore atteintes.

5.4. Variation du besoin en fonds de roulement net lié à l'activité

	30.06.21	30.06.20
Variation des actifs d'exploitation	19 288	24 485
Variation des passifs d'exploitation	16 106	-11 606
Primes versées sur instruments financiers	-	-
Charge d'impôts courants	-36	-34
Impôts versés	-6 453	190
Charges de retraites et assimilées	235	228
TOTAL	29 140	13 263

5.5. Engagements liés à l'activité principale

	30.06.21	31.12.20
Engagements donnés	113 433	154 164
Développement et Production de films et de séries	54 455	76 816
Exécution des contrats de commande	56 278	76 448
Autres engagements donnés	2 700	900
Engagements reçus	234 558	246 172
Achats de droits et financements des projets et productions	172 339	155 954
Exécution des contrats de commande	62 219	90 219

6. Actifs et passifs des activités secondaires

6.1. Evolution des actifs immobiliers

	30.06.21	Mouvements de la période			31.12.20
		+	-	Autres ⁽¹⁾	
Immeubles de placement	53 892	3 431	-	-	50 461
Droits d'utilisation qualifiés d'immeubles de placement	3 304	-	-	104	3 200
Droits d'utilisation des immeubles en location	15 988	-	-	-3 035	19 023
Autres immobilisations corporelles	45 795	246	-1 387	68	46 868
Valeur brute	118 979	3 677	-1 387	-2 863	119 552
Immeubles de placement	-8 920	-184	-	-149	-8 587
Droits d'utilisation qualifiés d'immeubles de placement	-2 446	-204	-	76	-2 318
Droits d'utilisation des immeubles en location	-5 751	-1 373	-	3 283	-7 661
Autres immobilisations corporelles	-25 804	-786	1 105	-26	-26 097
Amortissements, dépréciations	-42 921	-2 547	1 105	3 184	-44 663
VALEUR NETTE	76 058	1 130	-282	321	74 889

(1) Variations de périmètre, virements de poste à poste, écarts de conversion, changements de méthode.

L'achèvement et la réception des travaux de restructuration du site Ambassade, initialement prévus pour novembre 2020, a eu lieu en juin 2021. Ce décalage, qui est une conséquence de la crise sanitaire, n'a pas engendré de coûts supplémentaires significatifs. La juste valeur des immeubles de placement est équivalente à celle du 31 décembre 2020.

Les dépenses d'exploitation engagées sur la période au titre des immeubles mis en location ne sont pas matérielles. Les loyers perçus sur la période s'établissent à k€ 517.

Les autres variations des droits d'utilisation des immeubles en location comprennent la sortie du droit d'utilisation arrivé à échéance.



6.2. Engagements de l'activité immobilière et engagements divers

	30.06.21	31.12.20
Engagements donnés	1 610	5 123
Avals, cautions et garanties	-	-
Investissements immobiliers	1 610	5 123
Engagements reçus	64 649	67 714
Avals, cautions et garanties reçues	1 902	5 088
Engagements de loyer	62 747	62 626

Au 30 juin 2021, Gaumont bénéficie d'engagements de loyer au titre des baux signés qui s'élèvent à k€ 62 747.

Dans le cadre du chantier de l'ensemble Ambassade, Gaumont a encore des engagements pour un montant total de k€ 1 610 et dispose de la part du preneur à bail d'une garantie de k€ 1 867.

7. Répartition géographique des actifs non courants

Les actifs non courants autres que les instruments financiers, les actifs d'impôts différés et les actifs relatifs aux avantages postérieurs à l'emploi, ventilés par zone d'implantation des sociétés consolidées, se présentent de la manière suivante :

	30.06.21				31.12.20			
	France	Europe	Amérique	Total	France	Europe	Amérique	Total
Ecart d'acquisition nets	12 035	-	-	12 035	12 035	-	-	12 035
Films et droits audiovisuels nets	104 765	3 909	95 054	203 728	92 974	672	64 698	158 344
Autres immobilisations incorporelles nettes	139	4	-	143	160	6	-	166
Immobilisations corporelles nettes	66 983	1 091	7 984	76 058	65 152	1 256	8 481	74 889
Autres actifs financiers nets	2 167	-	-	2 167	167	-	-	167
TOTAL ACTIFS NON COURANTS	186 089	5 004	103 038	294 131	170 488	1 934	73 179	245 601

Le Groupe ne détient aucun actif hors de ces territoires.

8. Investissements de la période

8.1. Acquisition d'immobilisations, hors titres consolidés

	30.06.21	30.06.20
Acquisitions d'immobilisations incorporelles	65 351	41 816
Acquisitions d'immobilisations corporelles	3 677	2 818
Acquisitions d'immobilisations financières	2 000	-
TOTAL	71 028	44 634

Ces acquisitions s'entendent hors droits d'utilisation des contrats de location, qui n'entraînent aucune sortie de trésorerie lors de leur inscription à l'actif de la situation financière.

8.2. Acquisition de titres consolidés

	30.06.21	30.06.20
Prix payé	-	2 266
Trésorerie acquise	-	-
TOTAL	-	2 266

Aucune acquisition de titres consolidés n'a eu lieu sur la période.



8.3. Variations des dettes et créances sur investissements

	30.06.21	Variations	Autres variations ⁽¹⁾	31.12.20
Dettes sur immobilisations	6 128	-2 533	37	8 624
Dettes sur acquisition de titres de participation	-	-	-	-
Créances sur acquisition et cession de titres de participation	-	-	-	-
TOTAL	6 128	-2 533	37	8 624

(1) Variations de périmètre, variations de change.

9. Financement des opérations

9.1. Evolution des capitaux propres

Capital social de la société mère

	30.06.21	Mouvements de la période		31.12.20
		+	-	
Nombre de titres	3 119 923	-	-	3 119 923
Nominal	€ 8			€ 8
CAPITAL (en euro)	24 959 384	-	-	24 959 384

Résultat par action

	30.06.21	30.06.20
Nombre d'actions au 1 ^{er} janvier	3 119 923	3 119 923
Augmentations de capital (<i>prorata temporis</i>)	-	-
Nombre moyen d'actions ordinaires	3 119 923	3 119 923
Effet dilutif des options de souscription d'actions	12 388	11 909
Nombre potentiel moyen d'actions ordinaires	3 132 311	3 131 832

Les options de souscription d'actions dont le prix d'exercice est supérieur au cours moyen de l'action sur l'exercice, ont un caractère relatif. Elles ne sont pas prises en compte dans le calcul du bénéfice net dilué par action.

Actions propres

Au 30 juin 2021, Gaumont SA détient 4 649 de ses propres actions, négociées dans le cadre du contrat de liquidité et 200 actions au nominatif. Les actions propres, frais d'acquisition inclus, sont comptabilisées en diminution des capitaux propres.

Dividendes

Aucun dividende n'a été versé au titre de l'année 2020.

Options de souscription d'actions

Aucun nouveau plan d'options de souscription d'actions n'a été décidé sur le premier semestre 2021. Le solde d'options exerçables est identique à celui présenté au 31 décembre 2020.

Capitaux propres attribuables aux intérêts ne conférant pas le contrôle

Le groupe ne compte plus aucun intérêt ne conférant par le contrôle.

9.2. Dettes financières et obligations locatives nettes

Trésorerie et équivalents de trésorerie

	30.06.21	31.12.20
Equivalents de trésorerie	34 018	34 016
Comptes bancaires et autres disponibilités	106 870	80 385
TOTAL	140 888	114 401

La trésorerie et les équivalents de trésorerie comprennent les liquidités en comptes courants bancaires, les caisses et les placements de trésorerie qui sont mobilisables ou cessibles à très court terme et qui ne présentent pas de risque significatif de perte de valeur en cas d'évolution des taux d'intérêt.



Les équivalents de trésorerie contiennent un dépôt à terme de k€ 20 000, arrivant à échéance au premier semestre 2023, qui peut être retiré partiellement ou en totalité de manière anticipée et sans pénalités. Ils contiennent également un dépôt à terme renouvelable tous les mois pour un montant de k€ 10 000 et pouvant être remboursé à tout moment.

La gestion de la trésorerie est centralisée pour les entités françaises et est gérée manuellement en application des conventions de trésorerie.

Dettes financières et obligations locatives

Evolution de la dette

	30.06.21	Mouvements de la période ayant un impact sur la trésorerie			Mouvements de la période sans impact sur la trésorerie			31.12.20
		+	-	Autres ⁽¹⁾	Ecarts de conversion	Changement d'hypothèses IFRS 16	Autres ⁽²⁾	
Ligne de crédit renouvelable	-	-	-	-	-	-	-	-
Emprunts obligataires	14 965	-	-	-	-	-	5	14 960
Crédits de production	73 791	16 384	-	-49	1 993	-	3 544	51 919
Cessions de créances	-321	2 844	-4 091	-	9	-	69	848
Participation financière de la Caisse des dépôts	4 012	-	-	-	-	-	-253	4 265
Autres emprunts et dettes	304	-	-	-	4	-	-	300
Dettes financières non courantes	92 751	19 228	-4 091	-49	2 006	-	3 365	72 292
Ligne de crédit renouvelable	-	-	-	-	-	-	-	-
Emprunts obligataires ⁽³⁾	44 960	-	-	-	-	-	28	44 932
Crédits de production ⁽³⁾	5 432	8 321	-3 653	-	-	-	-3 544	4 308
Cessions de créances ⁽³⁾	-126	-	-	-	-	-	-6	-120
Prêt garanti par l'Etat ⁽³⁾	24 805	25 000	-	-213	-	-	18	-
Participation financière de la Caisse des dépôts	251	-	-384	-	-	-	253	382
Autres emprunts et dettes	2 854	1 278	-	-	7	-	-	1 569
Soldes créditeurs de banques	23	-	-5	-	1	-	-	27
Intérêts courus	1 896	-	-	-	2	-	1 351	543
Dettes financières courantes	80 095	34 599	-4 042	-213	10	-	-1 900	51 641
Obligations locatives non courantes	8 753	4	-	-	242	-	-1 626	10 133
Obligations locatives courantes	3 197	6	-1 585	-	60	-	1 626	3 090
Obligations locatives	11 950	10	-1 585	-	302	-	-	13 223
DETTE FINANCIERE ET OBLIGATIONS LOCATIVES	184 796	53 837	-9 718	-262	2 318	-	1 465	137 156

(1) Frais d'émission d'emprunts payés.

(2) Amortissement des frais d'émission d'emprunt, nouveaux contrats de location, reclassements, variation des intérêts courus.

(3) Dont part courante des frais d'émission d'emprunt amortis sur la durée totale du crédit.

Contrat de prêt

Le 31 mai 2021, Gaumont a conclu, auprès d'un pool bancaire constitué de la BNP Paribas, la Banque Palatine, la Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de Paris et d'Ile de France, et la Banque Neufilize OBC, un contrat de prêt à échéance de cinq ans comprenant une ligne de crédit renouvelable et un prêt de refinancement.

La ligne de crédit renouvelable, destinée au financement des besoins généraux, présente les caractéristiques suivantes :

- le montant maximum de tirage du crédit s'élève à k€ 62 500 ;
- la rémunération est variable et assise sur l'Euribor ;

Le prêt de refinancement, destiné au refinancement de la première tranche de l'EURO PP arrivant à échéance fin 2021, présente les caractéristiques suivantes :

- le montant du prêt s'élève à k€ 37 500 ;
- la rémunération est variable et assise sur l'Euribor ;

Ils sont assortis de ratios financiers à respecter semestriellement, présentés en note 9.6.

Le nantissement de plusieurs titres du catalogue au profit du pool bancaire figure comme condition au tirage de ces emprunts.

Aucun tirage n'a été effectué sur la ligne de crédit renouvelable et le prêt de refinancement au 30 juin 2021. En conséquence, les frais d'émission d'emprunt ont été comptabilisés en autres actifs courants. Dès que les premiers tirages seront effectués, les frais



d'émission d'emprunt seront intégrés dans le coût de dette selon la méthode du taux d'intérêt effectif et seront amortis selon la durée de vie de la ligne de crédit renouvelable et du prêt de refinancement.

Prêt Garanti par l'Etat

Gaumont a également conclu le 31 mai 2021, auprès du même pool bancaire, un Prêt Garanti par l'état pour un montant de k€ 25 000 pour une durée de 1 an avec une possibilité de prolongation jusqu'à 5 ans. La rémunération est égale à 0% la première année et est assise sur l'Euribor en cas de prolongation. Les frais d'émission d'emprunt ont été intégrés dans le coût de la dette selon la méthode du taux d'intérêt effectif et seront amortis sur la durée de vie attendue du prêt.

Echéancier de la dette

	30.06.21	Échéances		
		< 1 an	de 1 an à 5 ans	> à 5 ans
Ligne de crédit renouvelable	-	-	-	-
Emprunts obligataires	59 925	44 960	14 965	-
Crédits de production	79 223	5 295	73 928	-
Cessions de créances	-447	-127	-320	-
Prêt garanti par l'Etat	24 805	24 805	-	-
Participation financière de la Caisse des dépôts	4 263	251	2 656	1 356
Autres emprunts et dettes	3 158	2 854	51	253
Dette locative et crédits-baux	11 950	3 197	6 929	1 824
TOTAL⁽¹⁾	182 877	81 235	98 209	3 433

(1) Hors intérêts courus et soldes créditeurs de banque.

Les crédits de production et les contrats de cession de créances sont présentés en fonction de leur échéance contractuelle. Toutefois, le remboursement étant réalisé par prélèvement sur les encaissements, une partie des remboursements survient par anticipation de cette échéance globale.

Répartition de la dette par zone géographique

	30.06.20	France	Europe	Amérique
Ligne de crédit renouvelable	-	-	-	-
Emprunts obligataires	59 925	59 925	-	-
Crédits de production	79 223	-	5 582	73 641
Cessions de créances	-447	-	-	-447
Prêt garanti par l'Etat	24 805	24 805	-	-
Participation financière de la Caisse des dépôts	4 263	4 263	-	-
Autres emprunts et dettes	3 158	1 760	689	709
Dette locative et crédits-baux	11 950	3 206	807	7 937
TOTAL⁽¹⁾	182 877	93 959	7 078	81 840

(1) Hors intérêts courus et soldes créditeurs de banque.

9.3. Engagements liés aux financements

	30.06.21	31.12.20
Engagements donnés	90 663	67 427
Cession de créances à titre de garantie d'emprunt	197	759
Nantissement d'actifs	90 466	66 668
Engagements reçus	138 235	55 474
Ligne de crédit non utilisée	138 235	55 474

Les crédits autorisés non utilisés se répartissent de la manière suivante :

- k€ 33 511 au titre des crédits de production souscrits dans le cadre des activités américaines ;
- k\$ 7 865 au titre du contrat de cession de créances souscrit par Gaumont aux Etats-Unis ;
- k€ 3 418 au titre des crédits de production souscrits dans le cadre des activités allemandes ;
- k€ 100 000 au titre du contrat de prêt comprenant une ligne de crédit revolving et un prêt de refinancement.



Les nantissements portant sur des actifs de Gaumont présentent les mêmes caractéristiques que ceux existant au 31 décembre 2020. Ils portent sur les œuvres restaurées dans le cadre du programme de restauration cofinancé par la Caisse des dépôts et consignations d'une part, et d'autre part, sur les productions en cours des séries américaines financés par crédit dédié. L'échéance de ces nantissements est identique à celle du crédit portant la garantie.

9.4. Instruments financiers

Instruments financiers dérivés

Gaumont utilise des instruments financiers dérivés pour gérer et réduire son exposition aux risques de variation des taux d'intérêt et des cours de change.

Les instruments financiers dérivés inclus dans l'état de la situation financière pour leur juste valeur à la date de clôture sont présentés ci-dessous.

	Devise	Contrepartie	Notionnel (en milliers de devise)	Juste valeur (en milliers d'euros)
Vente à terme de devises	USD	EUR	47 345	-208
Vente à terme de devises	GBP	EUR	4 773	-42
TOTAL				-250

Les variations de la juste valeur des instruments financiers dérivés ont été enregistrées en résultat financier ou en autres éléments du résultat global, suivant les préconisations de la norme IFRS 9.

	30.06.21	Autres éléments du résultat global	Résultat net	Ecarts de conversion	31.12.20
Instruments financiers dérivés actifs	23	376	-620	5	262
Instruments financiers dérivés passifs	-273	75	-249	-1	-98
TOTAL	-250	451	-869	4	164

Aucune part d'inefficacité n'a été reconnue sur la période.

Instruments financiers par catégorie et niveau hiérarchique

Le tableau ci-dessous présente une comparaison par catégorie des valeurs comptables et de la juste valeur de tous les instruments financiers du Groupe.

Les actifs et passifs financiers sont évalués à leur juste valeur dans les comptes.

	30.06.21		Ventilation par catégorie d'instruments					Niveau hiérarchique
	Valeur nette comptable	Juste valeur	Juste valeur par résultat	Actifs disponibles à la vente	Prêts et créances au coût amorti	Dettes au coût amorti	Instruments dérivés	
Titres de participation non consolidés	3	3	-	3	-	-	-	na
Autres actifs financiers non courants	2 164	2 164	-	-	2 164	-	-	na
Autres actifs financiers courants	120 037	120 037	-	-	120 037	-	-	na
Instruments financiers dérivés actifs	23	23	-	-	-	-	23	2
Trésorerie et équivalents de trésorerie	140 888	140 888	140 888	-	-	-	-	1
Actifs financiers	263 115	263 115	140 888	3	122 201	-	23	
Dettes financières à plus d'un an	92 751	92 751	-	-	-	92 751	-	na
Obligations locatives non courantes	8 753	8 753	-	-	-	8 753	-	na
Autres passifs financiers non courants	-	-	-	-	-	-	-	na
Dettes financières à moins d'un an	80 095	80 095	-	-	-	80 095	-	na
Obligations locatives courantes	3 197	3 197	-	-	-	3 197	-	na
Autres passifs financiers courants	93 736	93 736	13 625	-	-	80 111	-	3 / na
Instruments financiers dérivés passifs	273	273	-	-	-	-	273	2
Passifs financiers	278 805	278 805	13 625	-	-	264 907	273	

Au 30 juin 2021, les autres passifs financiers courants comprennent une dette de k€ 13 625 évaluée à la juste valeur par le résultat. Cette dette est représentative de l'engagement de Gaumont de racheter des droits à recettes détenus par des investisseurs dans les films cinématographiques en langue française produits et distribués par Gaumont, ainsi que les actifs et passifs résiduels de la structure d'investissement à la date de dénouement. La juste valeur de cet engagement a été évaluée en appliquant la méthode des cash flows futurs actualisés aux films sortis en salles et aux éléments d'actifs et de passifs identifiés à la date de clôture. Au 30 juin 2021, l'impact en résultat net de la juste valeur actualisée de cet engagement s'établit à k€ -247.



Aucun transfert de niveau hiérarchique n'a eu lieu sur la période.

9.5. Autres produits et charges financiers

	30.06.21	30.06.20
Produits de participation	-	-
Frais financiers activés	2 015	-151
Intérêts des actifs et des passifs hors équivalents de trésorerie	632	1 639
Effet d'actualisation des dettes et créances	32	63
Résultat des cessions d'immobilisations financières	-	-
Dépréciations et provisions financières nettes	-	17
Gains et pertes de change	243	-983
Variations de juste valeur	-869	1 738
Autres produits et charges financiers	50	-
AUTRES PRODUITS ET CHARGES FINANCIERS NETS	2 103	2 323

Les gains et pertes de change sont essentiellement liés à l'exposition de Gaumont aux variations du dollar américain en raison du financement des activités américaines.

9.6. Gestion des risques financiers

Risque de crédit et de contrepartie

Le principal risque de crédit auquel Gaumont est exposé est un risque de défaillance de ses clients ou des partenaires financiers participant à la production des œuvres. Gaumont opère en France et à l'international avec les principaux acteurs du marché et considère que son risque de crédit reste très limité.

Au 30 juin 2021, 82 % des créances client et des créances d'exploitation des films sont des créances non échues et 13 % sont échues depuis moins de 90 jours.

Risque de liquidité

Emprunt obligataire

L'emprunt obligataire de k€ 60 000, dont les principales caractéristiques sont décrites en note 9.2, est assorti de trois ratios financiers à respecter semestriellement.

Le ratio R1 exige du Groupe une valeur de ses principaux actifs qui soit au moins égale à 2,75 fois le montant de ses dettes financières nettes, majorées des encours d'avances financières accordées par Gaumont SA à Gaumont USA Inc et ses filiales. Les principaux actifs du Groupe comprennent le catalogue de films cinématographiques, la quote-part détenue dans Gaumont Animation ainsi que les biens immeubles inscrits à l'actif de Gaumont.

Le ratio R2 impose au Groupe de maintenir un niveau d'endettement inférieur à ses capitaux propres.

Le ratio R3 exige que le Groupe maintienne le chiffre d'affaires net moyen de son catalogue à un niveau au moins égal à 15 % de l'endettement financier net à la date de calcul.

Pour les ratios R1, R2 et R3, l'endettement financier est défini hors participation financière de la Caisse des dépôts et consignation et hors crédits de production américains, dès lors que ces derniers sont sans recours contre le Groupe, mais inclut les engagements au titre des contrats de location.

Au 30 juin 2021, compte tenu de l'absence d'endettement des entités françaises, le ratio R3 n'est pas applicable. Les ratios R1 et R2 sont respectés et s'établissent respectivement à 6,81 et 0,52.

Contrat de crédit

Le contrat de crédit, comprenant une ligne de crédit renouvelable et un crédit de refinancement pour un montant total de k€ 100 000 et dont les caractéristiques sont décrites en note 9.2, est assorti de trois ratios financiers à respecter semestriellement.

Le ratio R1 exige du Groupe une valeur de ses principaux actifs qui soit au moins égale à trois fois le montant de ses dettes financières nettes, minorées des crédits de production souscrits par Gaumont USA Inc et ses filiales. Les principaux actifs du Groupe comprennent le catalogue de films cinématographiques, la quote-part détenue dans Gaumont Animation ainsi que les biens immeubles inscrits à l'actif de Gaumont. Les dettes financières nettes ne comprennent pas les dettes sur obligation locatives entrant dans le cadre d'IFRS 16.

Le ratio R2 impose au Groupe de maintenir un niveau d'endettement net inférieur à 1,2 fois ses capitaux propres.



Le ratio R3 exige que le Groupe maintienne le chiffre d'affaires net moyen de son catalogue majoré du montant des loyers lié à l'exploitation de l'immeuble Ambassade à un niveau au moins égal à 15 % de l'endettement financier net minoré des crédits de productions américains à la date de calcul.

Au 30 juin 2021, compte tenu d'un endettement financier net hors crédits de production US et dettes sur obligations locatives entrant dans le cadre d'IFRS 16 négatif, les ratios R1 et R3 ne sont pas applicables. Le ratio R2 est respecté et s'établit à 0,13.

Risques de marché

Risque de taux d'intérêt

En France comme aux Etats-Unis, Gaumont finance ses productions et ses besoins généraux par des crédits à taux fixes et variables et gère son exposition au risque de taux par le recours à des contrats d'échange ou de plafonnement de taux d'intérêts, lorsque la situation le justifie.

Au 30 juin 2021, l'exposition du Groupe aux taux d'intérêts se présente de la manière suivante :

	Total	Taux fixe	Taux variable	Non exposé
Actifs financiers ⁽¹⁾	140 888	-	140 888	-
Passifs financiers ⁽²⁾	-170 950	-64 188	-78 799	-27 963
Position nette avant gestion	-30 062	-64 188	62 089	-27 963
« Couverture »	-	-	-	-
Position nette après gestion	-30 062	-64 188	62 089	-27 963
Sensibilité ⁽³⁾	621	-	621	-

(1) Trésorerie et équivalents de trésorerie.

(2) Dettes financières.

(3) Impact pour une année entière présentant ce niveau d'endettement.

L'exposition de Gaumont au risque de taux étant inversée en raison de l'excédent de trésorerie sur la dette à taux variable, la sensibilité à ce risque constitue un gain ou une perte d'opportunité.

Au 30 juin 2021, Gaumont n'a plus recours aux instruments de taux, compte tenu de la situation d'endettement du groupe.

Risque de change

Risque de change opérationnel

Gaumont se trouve exposé au risque de change opérationnel sur des transactions commerciales comptabilisées au bilan et sur des transactions futures ayant un caractère probable. Lorsque Gaumont produit des films ou des séries télévisuelles hors du territoire national de la société productrice, il se trouve également exposé au risque de change sur les dépenses de production.

Au 30 juin 2021, le chiffre d'affaires facturé dans une devise distincte de celle de la société à l'origine de la transaction, représente 7,1 % du chiffre d'affaires consolidé total.

Les principales devises de facturation des entités européennes (hors euro) sont le dollar américain, le franc suisse et la livre sterling. Les principales devises de facturation des entités américaines (hors dollar américain) sont le dollar australien et l'euro.

Gaumont étudie au cas par cas l'opportunité de mettre en place une couverture de change pour réduire son exposition aux variations des devises.

Au 30 juin 2021, l'exposition du Groupe au risque de change opérationnel se présente de la manière suivante :

	Total (en milliers d'euros)	Risque lié aux variations de l'euro						
		USD/EUR	CAD/EUR	ILS/EUR	PLN/EUR	GBP/EUR	AUD/EUR	AUTRES/EUR
Actifs	827	726	46	37	13	-	-	5
Passifs	-8	-6	-	-	-	-1	-1	-
Hors bilan	161	161	-	-	-	-	-	-
Position nette avant gestion	980	881	46	37	13	-1	-1	5
« Couverture »	-	-	-	-	-	-	-	-
Position nette après gestion	980	881	46	37	13	-1	-1	5
Sensibilité	-99	-88	-5	-4	-1	-	-	-1



Une dépréciation uniforme de 10 % de chacune des devises face à l'euro aurait un impact négatif de k€ 99 sur le résultat net consolidé.

Risque lié aux variations du dollar américain				
	Total <i>(en milliers de dollars)</i>	CAD/USD	JPY/USD	MXN/USD
Actifs	12	12	-	-
Passifs	-	-	-	-
Hors bilan	-	-	-	-
Position nette avant gestion	12	12	-	-
« Couverture »	-9 148	-1 356	-89	-7 703
Position nette après gestion	-9 136	-1 344	-89	-7 703
Sensibilité	913	134	9	770

Une dépréciation uniforme de 10 % des devises face au dollar américain aurait un impact positif de k\$ 913 sur le résultat net consolidé.

Risque de change financier

Gaumont est exposé à un risque de change financier sur les comptes bancaires et les avances libellés dans une devise différente de la devise fonctionnelle de la société concernée. Le Groupe s'attache réduire au maximum son exposition, d'une part en limitant les soldes de ses comptes en devises, et d'autre part, en ayant recours à des instruments financiers de couverture lorsque la situation le justifie.

Au 30 juin 2021, l'exposition du Groupe au risque de change financier se présente de la manière suivante :

Risque lié aux variations de l'euro			
	Total <i>(en milliers d'euros)</i>	USD/EUR	GBP/EUR
Actifs	51 456	45 789	5 667
Passifs	-	-	-
Hors bilan	-	-	-
Position nette avant gestion	51 456	45 789	5 667
Couverture	-45 502	-39 839	-5 663
Position nette après gestion	5 954	5 950	4
Sensibilité	-595	-595	-

Une dépréciation uniforme de 10 % de chacune des devises face à l'euro aurait un impact négatif de k€ 595 sur le résultat financier consolidé.

Risque de change sur investissements directs à l'étranger

Du fait de ses investissements dans des filiales implantées aux Etats-Unis et en Grande Bretagne, le Groupe se trouve également exposé à un risque de change lors de la conversion des comptes de ses filiales vers la devise de présentation des comptes consolidés. Les impacts liés à ce risque sont inscrits en capitaux propres.

Au 30 juin 2021, l'exposition au risque de change lié à ses investissements à l'étranger se présente de la manière suivante :

<i>(en milliers d'euros)</i>	USD/EUR	GBP/EUR
Actifs	223 729	1 554
Passifs	-370 535	-6 723
Hors bilan	124 827	-265
Position nette avant gestion	-21 979	-5 434
Couverture	24 312	-
Position nette après gestion	2 333	-5 434
Sensibilité	-233	543

Une dépréciation du dollar de 10 % face à l'euro aurait un impact positif de k€ 309 sur les capitaux propres du Groupe.

Au 31 décembre 2020, le compte courant apporté par Gaumont SA à sa filiale américaine Gaumont TV USA a été qualifié dans une relation de couverture sur investissement net à l'étranger. En 2020, le remboursement futur de ce compte courant est devenu non planifiable et non probable dans un avenir prévisible. Le nominal de ce compte courant est de k\$28 891 au 30 juin 2021.



Risque sur actions

Gaumont et ses filiales ne sont pas engagés dans des opérations boursières spéculatives. Le risque de perte de valeur des titres autodétenus reste marginal, compte tenu des montants investis.

10. Provisions et passifs éventuels

10.1. Variation des provisions courantes et non courantes

	30.06.21	Mouvements de la période				31.12.20
		Dotations	Utilisations	Reprises ⁽¹⁾	Autres ⁽²⁾	
Provisions pour retraites et assimilées	5 266	235	-	-	-	5 031
Provisions pour litiges avec le personnel	4 355	-	-	-	137	4 218
Provisions non courantes	9 621	235	-	-	137	9 249
Provisions pour litiges relatifs à la propriété intellectuelle des œuvres	450	-	-	-	-	450
Provisions pour litiges avec le personnel	250	-	-	-	-	250
Provisions pour charges liées aux immeubles	-	-	-	-	-	-
Provisions pour autres charges	3	-	-5	-	-	8
Provisions courantes	703	-	-5	-	-	708
TOTAL	10 324	235	-5	-	137	9 957
Impact sur le résultat opérationnel courant		235	-5	-	-	
Impact sur le résultat opérationnel non courant		-	-	-	-	
Impact sur la quote-part de résultat des entreprises associées		-	-	-	-	
Impact sur les autres éléments du résultat global		-	-	-	-	

(1) Partie excédentaire des provisions.

(2) Variations de périmètre, virements de poste à poste, écarts de conversion.

Conformément à la norme IAS 37, une provision est constituée lorsqu'il existe à la date de clôture une obligation à l'égard d'un tiers, résultant d'un événement passé, et qu'il est probable que cette obligation provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente pour le Groupe, dont le montant peut être évalué de façon fiable.

Les provisions sont reconnues et ajustées en fonction du risque et de son évolution, estimés à partir des informations disponibles à la date de clôture. Les provisions pour risques inscrites au passif ont été évaluées sur la base des montants pour lesquels le Groupe est assigné et dont il estime probable qu'il devra s'acquitter.

10.2. Passifs éventuels

En 2020, Gaumont a été mis en cause, en France, dans quatre procédures devant le tribunal de commerce, dont une en référé, dans des affaires portant principalement sur des transactions de cessions de droits intervenues entre 2015 et 2019. Ces procédures suivent désormais leur cours auprès du tribunal judiciaire depuis les désistements ou les déclarations d'incompétence du tribunal de commerce.

Une cinquième action également ouverte en 2020, visant à associer la responsabilité de Gaumont dans une procédure collective, a été jugée irrecevable.

En tout état de cause, le Groupe estime disposer d'arguments solides susceptibles de caractériser le risque associé à ces actions comme faible.

11. Impôts

La société Gaumont ainsi que ses filiales françaises détenues à 95 % et plus ont opté pour le régime d'intégration fiscale.

11.1. Ventilation de la charge ou du produit d'impôts

	30.06.21	30.06.20
Impôts courants	-36	-34
Impôts différés	510	-569
IMPOT TOTAL	474	-603

Les déficits fiscaux de Gaumont en France et aux Etats-Unis sont reconnus dans les comptes de manière à plafonner les impôts différés actifs nets à hauteur de leurs impôts différés passifs nets.



11.2. Rapprochement de l'impôt comptabilisé et de l'impôt théorique

	30.06.21	30.06.20
Résultat des sociétés avant impôt	-6 720	-5 308
Taux courant de l'impôt applicable à la société mère	26,50%	28,00%
Impôt théorique	1 781	1 486
Différentiels de taux sur les différences temporaires	-7	14
Différentiels de taux d'imposition entre France et étranger	-21	-214
Différences permanentes	-33	30
Impact du plafonnement des impôts différés actifs à hauteur de leurs impôts différés passifs	-606	-1 583
Plus-value long terme sur cession de titres consolidés	-	-
Variation des déficits reportables non activés	-1 768	-931
Intégration fiscale	367	165
Crédits d'impôt en résultat d'exploitation ⁽¹⁾	810	464
Impôts sans base et crédits d'impôts	-49	-34
Produit ou (charge) d'impôt effectivement constaté	474	-603
Taux effectif d'impôt	7,05%	-11,36%

(1) Dans les comptes consolidés, le crédit d'impôt cinéma et audiovisuel et le crédit d'impôt compétitivité emploi sont présentés en résultat opérationnel courant.

12. Effectif moyen

Le tableau ci-dessous présente les effectifs des sociétés consolidées par la méthode de l'intégration globale.

	30.06.21	30.06.20
Cadres	125	132
Agents de maîtrise	43	47
Employés	59	69
EFFECTIF MOYEN	227	248

13. Événements postérieurs

Aucun événement susceptible d'influencer significativement les états financiers consolidés présentés ci-dessus n'est survenu depuis le 30 juin 2021.



Rapport des Commissaires aux comptes sur l'information financière semestrielle

Aux Actionnaires,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale et en application de l'article L. 451-1-2 III du Code monétaire et financier, nous avons procédé à :

- l'examen limité des comptes consolidés semestriels condensés de la société Gaumont, relatifs à la période du 1^{er} janvier au 30 juin 2021, tels qu'ils sont joints au présent rapport ;
- la vérification des informations données dans le rapport semestriel d'activité.

La crise mondiale liée à la pandémie de Covid-19 crée des conditions particulières pour la préparation et l'examen limité des comptes consolidés semestriels condensés. En effet, cette crise et les mesures exceptionnelles prises dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire induisent de multiples conséquences pour les entreprises, particulièrement sur leur activité et leur financement, ainsi que des incertitudes accrues sur leurs perspectives d'avenir. Certaines de ces mesures, telles que les restrictions de déplacement et le travail à distance, ont également eu une incidence sur l'organisation interne des entreprises et sur les modalités de mise en œuvre de nos travaux.

Ces comptes consolidés semestriels condensés ont été établis sous la responsabilité du conseil d'administration. Il nous appartient, sur la base de notre examen limité, d'exprimer notre conclusion sur ces comptes.

1. Conclusion sur les comptes

Nous avons effectué notre examen limité selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Un examen limité consiste essentiellement à s'entretenir avec les membres de la direction en charge des aspects comptables et financiers et à mettre en œuvre des procédures analytiques. Ces travaux sont moins étendus que ceux requis pour un audit effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. En conséquence, l'assurance que les comptes, pris dans leur ensemble, ne comportent pas d'anomalies significatives obtenue dans le cadre d'un examen limité est une assurance modérée, moins élevée que celle obtenue dans le cadre d'un audit.

Sur la base de notre examen limité, nous n'avons pas relevé d'anomalies significatives de nature à remettre en cause la conformité des comptes consolidés semestriels condensés avec la norme IAS 34, norme du référentiel IFRS tel qu'adopté dans l'Union européenne relative à l'information financière intermédiaire.

2. Vérification spécifique

Nous avons également procédé à la vérification des informations données dans le rapport semestriel d'activité commentant les comptes consolidés semestriels condensés sur lesquels a porté notre examen limité.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur leur sincérité et leur concordance avec les comptes consolidés semestriels condensés.

Paris et Paris-La Défense, le 16 septembre 2021
Les Commissaires aux comptes

ADVOLIS
Hugues de Noray

ERNST & YOUNG et Autres
Béatrice Belle



Attestation du responsable du rapport semestriel

J'atteste, à ma connaissance, que les comptes condensés pour le semestre écoulé sont établis conformément aux normes comptables applicables et donnent une image fidèle du patrimoine, de la situation financière et du résultat de Gaumont et de l'ensemble des entreprises comprises dans la consolidation, et que le rapport semestriel d'activité ci-joint présente un tableau fidèle des événements importants survenus pendant les six premiers mois de l'exercice, de leur incidence sur les comptes, des principales transactions entre parties liées et qu'il décrit les principaux risques et les principales incertitudes pour les six mois restants de l'exercice.

Neuilly-sur-Seine, le 16 septembre 2021

Sidonie Dumas

Directrice générale

